

## INDICE

- 9 INTRODUZIONE
- 15 RINGRAZIAMENTI
- 17 CAPITOLO PRIMO  
Le radici storiche dello «spin»  
Cent'anni di persuasione non sempre lecita
- 1.1. Dalle manipolazioni di Bernays alle intuizioni di Boorstin, p. 17 – 1.2. Vietnam e Watergate, lo strapotere dei media. La rivincita di Reagan, p. 24 – 1.3. La mano di Hollywood e del Pentagono, p. 28
- 37 CAPITOLO SECONDO  
I tre principi per influenzare i media
- 2.1. Controllare il flusso delle informazioni, p. 38 – 2.2. Pianificare in anticipo ogni comunicazione, p. 61 – 2.3. Valorizzare l'immagine pubblica del presidente, p. 79 – 2.4. Lo spin come strumento di difesa, p. 89
- 105 CAPITOLO TERZO  
Gli spin doctor ufficiali e quelli... privati
- 3.1. Quante persone lavorano alla comunicazione: la struttura ufficiale americana, p. 105 – 3.2. Quando la comunicazione è una vicenda privata: le agenzie di PR al servizio dei governi, p. 109 – 3.3. Il caso della Rendon: l'informazione è potere, p. 110 – 3.4. Le altre società di pubbliche relazioni private, p. 127 – 3.5. Esperto sì, ma quanto indipendente?, p. 136 – 3.6. L'ultima frontiera: i finti servizi televisivi, p. 142

## 147 CAPITOLO QUARTO

## Gli spin doctor in Gran Bretagna

4.1. La rivoluzione di Campbell, p. 148 – 4.2. I successi dei primi anni, p. 152 – 4.3. Il disincanto dell'opinione pubblica, p. 156

## 161 CAPITOLO QUINTO

## Conviene essere uno «stregone dell'informazione»?

## 169 CAPITOLO SESTO

## La guerra in Iraq: trionfo e disfatta degli spin doctor

6.1. Le motivazioni, p. 171 – 6.2. La propaganda, p. 174 – 6.3. Il dopoguerra: troppo spin danneggia lo spin, p. 191 – 6.4. L'illusione del successo, p. 203 – 6.5. Quando lo spin non funziona: il caso Calipari, p. 210

## 213 CAPITOLO SETTIMO

## L'Europa contagiata

7.1. La Svizzera vigila, ma non resiste, p. 218 – 7.2. L'anomalia italiana. La Germania contagiata, p. 221 – 7.3. Le «licenze» francesi, p. 225 – 7.4. L'infortunio di Aznar. Diffamazione in Svezia, p. 228 – 7.5. Lo spin al di là dell'Occidente, p. 231

## 233 CONCLUSIONE

## 235 BIBLIOGRAFIA